

ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE

GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/2 (wejście od strony parku)

Temat:
PROJEKT BUDOWLANY

ZATWIERDZENIE PROJEKTU BUDOWLANEGO

Obiekt:
REMONT ELEWACJI ORAZ KOLORYSTYKA
W ISTNIEJĄCYCH BUDYNKACH A I B URZĘDU
MIEJSKIEGO W BIERUTOWIE WRAZ Z WYMIANĄ
STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

Adres:
56-420 BIERUTÓW, MONIUSZKI 12
DZIAŁKA NUMER 17/ 19 i 17/ 4, AM31

Inwestor:
MIASTO I GMINA BIERUTÓW
56-420 BIERUTÓW, MONIUSZKI 12

Branża:

ARCHITEKTURA

STAROSTWO POWIATOWE
w OLEŚNICY
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
56-400 Oleśnica, ul. Słowackiego 10
tel 071-314-01-52

Załącznik do pozwolenia na budowę

Nr T-46112011

z datą 15.07 200...11

PROJEKTANCI	SPRAWDZAJĄCY
ARCHITEKTURA MGR INŻ. ARCH. GRAŻYNA RAJEWSKA <i>mgr inż. architekt</i> GRAŻYNA RAJEWSKA Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid.: 04/04/DOIA. Uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid.: 22/DOŚ/06 56-400 Oleśnica, ul. Bratnia 7	Architektura Renata Dolińska <i>mgr inż. architekt</i> uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr ewid. 151/99/DUW

OLEŚNICA,

MAJ 2011

Egz. Nr 1.

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI

www.archigra.com.pl

NIP 911-147-17-76
REGON 932967769
archigra@wp.pl

rachunek bankowy BZ WBK 1 oddz. w Oleśnicy
34 1090 2415 0000 0001 0355 0557



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od strony parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

OPRACOWANIE ZAWIERA

STRONA:

STRONA TYTUŁOWA	1
SPIS TREŚCI	2
I. CZĘŚĆ OPISOWA	3 - 10
1. Dane ogólne,	3
2. Opis do projektu zagospodarowania działki,	4
3. Opis techniczny,	5 - 10
II. ZAŁĄCZNIKI	11 - 18
1. Decyzja nr 1021/2011 pozwolenie na prowadzenie prac i robót przy zabytku,	11 - 13
2. Oświadczenia projektantów,	14
3. Decyzja o stwierdzeniu przygotowania zawodowego projektantów,	15 - 16
4. Zaświadczenia potwierdzające pełnienie samodzielnych funkcji technicznych.	17 - 18
III. CZĘŚĆ RYSUNKOWA	19 - 88
Rys. nr 1 – Zagospodarowanie terenu,	19
Rys. nr 2 - 21 – Rzut przyziemia – projekt,	40 - 41
Rys. nr 01 – 49 inw – Inwentaryzacja	40 - 88
IV. INFORMACJA BIOZ	89 – 95
1. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,	



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

I. DANE OGÓLNE

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Remont elewacji dwóch istniejących budynków A i B Urzędu Miejskiego w Bierutowie
wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwiowej.

ADRES INWESTYCJI:

56-420 Bierutów, Moniuszki 12 i 13, działka numer 17/ 19 i 17/ 4, AM 31

INWESTOR:

Urząd Miejski w Bierutowie
56-420 Bierutów, Moniuszki 12
NIP 911-11-90-020



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

II. OPIS DO PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA **DZIAŁKI**

Zakres projektowanych zmian:

- remont elewacji nie wychodzi poza obrys istniejących budynków urzędu,
- nie wpływa na zagospodarowanie działki
- zmianie nie ulegają istniejące przyłącza infrastruktury technicznej oraz dojścia i dojazdy.

Stosownie do Art. 28 ust. 2 Ustawy o Prawie Budowlanym (tekst jednolity Dz. U. nr 106 poz. 1126 z 2000r ze zm.) ustalono, że projektowany remont elewacji dwóch istniejących budynków A i B Urzędu Miejskiego w Bierutowie wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwiowej nie oddziałuje na sąsiednie nieruchomości.



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

III. OPIS TECHNICZNY

3.1 Temat i zakres opracowania

Tematem opracowania jest projekt remontu elewacji dwóch istniejących budynków A i B Urzędu Miejskiego w Bierutowie wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwiowej.

Zakres prac polegać będzie na:

1. Wymianie stolarki okiennej i drzwiowej,
2. Obniżeniu części terenu wokół budynków dla odsłonięcia dolnej ich części na tyle, aby dojść do poziomu $+0,00\text{mnpm}$ względem budynków,
3. Demontażu istniejących krat w budynku i montażu nowych zgodnie z projektem,
4. Montaż opierzeń z blachy powlekanej w kolorze grafitu:
 - w każdym otworze okiennym, zarówno prostokątnym, jak i okrągłym, a także we wnękach okiennych,
5. Remont elewacji poprzez usunięcie starych tynków, naprawę muru w miejscach, gdzie będzie to wymagane i wykonanie nowych tynków gładkich zacieranych na miękko - zgodnie z fakturą z podziałami i w kolorystyce podanej w projekcie, a uznaną w programie konserwatorskim, jako zgodną materiałem Histolith® Silikat Fixativ.

3.2 Opis obiektu i stan istniejący

Budynki pełnią funkcję użyteczności publicznej z drugiej połowy XIX wieku, wpisany do wykazu obiektów W. U. O. Z. we Wrocławiu. Budynki dwu kondygnacyjne z nieużytkowym poddaszem, w całości podpiwniczone o wysokości kalenicy ok. 14mb i kominów ok. 15mb. Budynki wybudowane w technologii tradycyjnej, murowane z cegły pełnej na zaprawie cementowo – wapiennej. Stropy nad piwnicami odcinkowe – ceglane, nad wyższymi kondygnacjami drewniane. Dachy dwu budynków płaskie o spadkach ok. 10° , kryte papą asfaltową.

Budynek A – kamienica wolnostojąca, w stylu klasycystyczno-eklektycznym. Forma zamknięta w symetrycznym układzie, po lewej stronie osi wejście. Część środkowa wysunięta w formie ryzalitu, do głównej bryły po prawej stronie dobudowany półokrągły aneks, tworzący dla pierwszego piętra taras. Dwupiętrowa, trójkondygnacyjna, zakończona płytową attyką. Każda kondygnacja ma inną wysokość i jest dekorowana w odmienny sposób. Okna dwóch pierwszych kondygnacji ukształtowane prostokątnie. Detal architektoniczny tworzą – obramienia okien, gzymsy, dekoracyjne pasy na elewacji, kroksztyny gzymsu koronującego, detal w naczółkach okiennych oraz zwornik nad wejściem dekorowany kobiecą głową; ściany tynkowane. Elewacja frontowa bardzo dekoracyjna, elewacje boczne i tylnia posiadają skromniejszy wystrój.

Od frontu - elewacje dzielone poziomymi pasami gzymsów. Dolna kondygnacja - najwyższa, dekorowana dodatkowymi płaskimi listwami, pola wypełnione płaskimi płycinami z zaokrąglonymi narożnikami, wyciętymi w tynku. Okna okolone również płaskimi listwami, tworzącymi opaskę okienną, nad oknami - zworniki pokryte



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

rustykalną fakturą; okna środkowego ryzalitu zwieńczone dodatkowo trójkątnymi, profilowanymi naczółkami wypełnionymi konchą muszli.

Nad oknami drugiej kondygnacji od strony frontu zwieńczenia w formie prostokątnych płycin wytyczonych przez płaskie listwy, na środku - zwornik. Trzecia kondygnacja - jest znacznie niższa niż pozostałe - małe okna okolone płaskim obramieniem flankowane są rustykalnymi płaskimi płycinami z wyciętymi narożami; w środkowej części frontonu okna w kształcie okulusów, po bokach okna prostokątne.

Pomiędzy pierwszą i drugą kondygnacją szeroki gładki pas cokołowy w ryzalicie środkowym z trójkątnymi naczółkami okien pierwszej kondygnacji.

Na elewacjach bocznych tynki pokryte pasami boni tasiemkowych, okna okolone płaskimi pasami zaznaczonymi w tynku, zwieńczenia nad oknami w formie prostych zworników.

Górą mocno wysunięty gzyms koronujący podtrzymywany przez ozdobne kroksztyny, całość zwieńczona attyką płytową. Cokół budynku z wysokimi oknami piwnicznymi.

3.3 Prace przygotowawcze

Ograniczyć teren remontowanych budynków, zabezpieczyć go taśmą biało-czerwoną, tak aby osoby trzecie nie miały możliwości wejść na teren zagrożony wypadkiem podczas prac remontowych,

Całość prac powinna być prowadzone w sezonie o odpowiedniej temperaturze – powyżej +5°C, optymalnie - powyżej +10°C. Na okres zimowy prace należy przerwać. Szczególnie zabiegi takie jak, wzmacnianie, hydrofobizacja muszą być prowadzone w okresie, gdy temperatury nawet nocą nie spadają poniżej +5°C i nie występują opady (materiały muszą być suche).

Już w okresie występowania nocnych przymrozków nie można myć ani odsalać cegły. Prace powinna prowadzić firma mająca doświadczenie w renowacji zabytkowych budowli oraz rzeźb kamiennych i zatrudniająca ludzi o odpowiednich kwalifikacjach,

Demontaż opaski wokół budynku w celu odkrycia poziomu „0” dla budynku.

3.4 Prace remontowe

Po ustawieniu rusztowań należy skuć stare tynki z wyjątkiem gzymsów i sztukaterii. Stary tynk natychmiast usunąć. Następnie oczyścić elewację np. szczotką lub sprężonym powietrzem. Po oczyszczeniu zagruntować elewację materiałem Histolith® Silikat Fixativ rozcieńczonym wodą w stosunku 2:1 przy użyciu pędzli „ławkowców”.

Następnie nanieść na część elewacji, powyżej partii zawilgoconych tynków cokołowych (tam należy wykonać tynki WTA) ręcznie lub maszynowo wapienno-cementowy tynk Caparol Universal, na grubość ok. 1,5 cm w dwóch fazach. Drugą warstwę na grubość ok. 0,5 cm można położyć najwcześniej po odpowiednim związaniu pierwszej warstwy tynkowej. Z reguły następuję to, po ok. 2-3 godz. Warstwę tą filcować na ostro. W nowym tynku należy odtworzyć architekturę



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

pierwotną elewacji. Po wyschnięciu szpachlować na grubość ok. 3 mm masą szpachlową zbrojoną mikrowłóknami o współczynniku dyfuzji pary wodnej $\mu = 12$ -Histolith® Renovierspachtel. Szpachlówkę renowacyjną Histolith® naciągnąć do grubości min. 3 mm. Po okresie sezonowania tj. ok. 7 dniach gruntować farbą silikatową podwójnie krzemianującą skutecznie chroniącą przed deszczem, hydrofobowość = 0,07 kg/m²/h; wysoce paroprzepuszczalną o oporze dyfuzyjnym < 0,01 m; Histolith® Außenquarz zabarwioną w kierunku koloru ostatecznego elewacji- zalecane rozcieńczenie ok. 10% wyłącznie przy użyciu Histolith® Silikat Fixativ. Drugą warstwę farby rozcieńczyć max. 5% wymienionym wyżej materiałem.

Malowanie przeprowadzić przy sprzyjających warunkach atmosferycznych zapewniając odpowiednią ilość pracowników dla zachowania malowania w jednym cyklu zamkniętej płaszczyzny elewacji. Prace prowadzić w temperaturze otoczenia pow. +8°C. Maksymalne dopuszczalne rozcieńczenie farb Histolith® tylko i wyłącznie przy pomocy Histolith® Silikat Fixativ.

Na cokole oraz w obszarze rur spustowych, gdzie występują widoczne zawilgocenia (docelowo 80 cm powyżej pierwotnej linii zawilgocenia), należy wykonać system trasowych tynków renowacyjnych HISTOLITH® TRASS-SANIERPUTZ w wypadku pojawienia się pleśni i mchu, przed nałożeniem zestawu tynków WTA, powierzchnię należy pokryć preparatem grzybobójczym Histolith® Algenentferner.

Skute, wilgotne i zasolone, stare tynki należy natychmiast usunąć. Spoiny należy wydrapać na głębokość 2 cm. Należy oczyścić mur szczotką lub sprężonym powietrzem. Następnie nanieść obrzutkę tynkarską Histolith® Trassvorspritzputz z systemu tynków renowacyjnych HISTOLITH® TRASS-SANIERPUTZ firmy Caparol. Histolith® Trassvorspritzputz nanosić sieciowo (bez zakrywania całej powierzchni- ok. 50%). Histolith® Trassvorspritzputz наносzony jest przy pomocy kielni. Czas schnięcia wynosi przynajmniej 24 godz. i jest uzależniony od warunków atmosferycznych.

Następnie na suchy tynk Histolith® Trassvorspritzputz nanieść tynk komorowy Histolith® Trass-Porengrundputz na grubość min. 1 cm. Nawilżanie jest konieczne jedynie w przypadku mocno chłonących podłoży. Stosując Histolith® Trass-Porengrundputz zniwelować nierówności, puste spoiny, otwory itp. nawet do grubości 4 cm w jednym cyklu roboczym. Obróbkę przeprowadzić ręcznie przy pomocy kielni lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej. Częściowo stwardniały tynk przeczesać pionowo i poziomo metalowym grzebieniem. Czas schnięcia Histolith® Trass-Porengrundputz wynosi 10 dni na każdy 1 cm grubości warstwy.

Po upływie karencji na wystarczająco suchy Histolith® Trass-Porengrundputz nanieść ręcznie przy pomocy kielni Histolith® Trass-Sanierputz tak, by powstała warstwa o grubości przynajmniej 1.5 cm lub przy pomocy agregatu tynkarskiego (np. PFT G4). Po nałożeniu warstwy powierzchnię ściągnąć przy pomocy listwy aluminiowej i zatrzeć packą.

Po około ok 2 tygodniach szpachlować j.w. masą Histolith® Renovierspachtel na grubość 3 mm licując w ten sposób powierzchnię tynków renowacyjnych z pozostała-

częścią elewacji. Po 7 dniach malować tak jak pozostałą część elewacji wg zaprojektowanej kolorystyki. W części cokołu będącego w obszarze zrzutu węgla cokol zaimpregnować materiałem Histolith® Aquafassadenschutz.

Sztukaterię po umyciu zagruntować jak pozostałą część elewacji. Większe braki w sztukaterii uzupełnić przy pomocy tynku zbrojonego mikrowłóknami CT 170 Leichtunterputz. Pozostałe drobne naprawy i uzupełnienia wykonać przy życiu masy szpachlowej Histolith® Renovierspachtel. W celu uzyskania gładkich powierzchni elementów wystroju (gzymsy, pilastry itp.) szpachlować je przy użyciu Capalith Fassadenfeinspachtel „P”. Szpachlowane powierzchnie filcować. Po wyschnięciu malować 2x farbą Histolith® Außenquarz wg zaprojektowanej kolorystyki.

Elementy drewniane jak drzwi, kroksztyny itp. należy oczyścić i przeszlifować, uszkodzone elementy wymienić na nowe, a następnie zagruntować farbą Capalac Allgrund, po wyschnięciu malować lakierem Capamix Base Top wg kolorystyki.

Całość prac przeprowadzić w okresie wiosenno - jesiennym przy sprzyjających warunkach pogodowych w temp. Pow. +8 dla farby. Podczas wykonywania prac należy ściśle przestrzegać technologii stosowania produktów wg szczegółowych instrukcji zawartych w kartach technicznych. Podczas prac chronić elewacje przed deszczem, silnym wiatrem, nadmiernym nasłonecznieniem przy pomocy siatek ochronnych (istnieje możliwość bezpłatnego użyczenia siatek w firmie Caparol).

3.5 Wymiana i montaż nowych krat

Montaż nowych krat powinien się odbyć przed montażem stolarki okiennej na kotwy montażowe.

3.6 Wymiana opierzeń blacharskich

Wymiana wszystkich opierzeń istniejących na nowe wraz z montażem nowych opierzeń na gzymsach wokół budynku, wszelkie opierzenia w kolorze grafitowym zgodnie z rysunkami wykonawczymi. Należy pamiętać o odpowiednich zakładach.

3.7 Wymiana okiennej i drzwiowej

1. Stan istniejący stolarki.

Istniejąca stolarka nadaje się do wymiany ze względu na zły stan techniczny zmniejszając izolację cieplną budynku. Wymianie podlegają wszystkie okna, drzwi i brama do budynku gospodarczego, a także drzwi wewnętrzne wewnątrz holu urzędu, zgodnie z opisem i dokumentacją w dalszej części opracowania.

2. Wymiana stolarki okiennej

Z uwagi na fakt, iż budynek pochodzi z połowy XIX w., należy wymienić stolarkę okienną na analogiczną do oryginału pod względem formy, plastycznej artykulacji i podziałów, a także otwierania podwójnie rozwieralnego z uwzględnieniem ozdobnego charakteru stolarki – profili i detali, zgodnie z projektem w dalszej części opracowania, stolarkę drzwiową zgodnie z projektem w dalszej części opracowania. Stolarka powinna być wyprodukowana z kantówki klejonej okiennej Klasy I, posiadająca certyfikat EN ISO 9001:2000 i FSC certyfikat pochodzenia surowca firmy MAT TAR, www.mat-tar.pl. Projektowana stolarka musi być osadzona w



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE
GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/ 2 (wejście od parku)

www.archigra.com.pl

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG ZASAD PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI.

odpowiedniej odległości od lica muru i przytulona do węgarka, w identycznych odległościach w stosunku do węgarka, jak stolarka demontowana, oczywiście zachowując pion i poziom. Sam montaż powinien być przeprowadzony przez wyspecjalizowane jednostki montażowe, tak aby zachować reżim montażu na budowie, www.pacyna.pl.

Montaż stolarki:

- przygotowanie otworu okiennego wraz z demontażem istniejącej stolarki,
- sprawdzenie we wnękach elementów wystających, hamujących montaż nowej stolarki,
- nałożenie kołnierza izolacyjnego z folii na bruzdy z przymocowanie ich na czas osadzenia stolarki,
- przygotowaną stolarkę z kołnierzem z folii paro przepuszczalnej, montowanej wprost na ramie okna w części przylegającej do muru i zamontowanie kotew montażowych,
- osadzenie stolarki na pianie montażowej,
- przytwierdzenie kotew na kołki rozporowe do wnęk stolarki,
- prace wykończeniowe - w dalszej części opisu

3. Wentylacja w oknach

Należy zamontować wentylację – nawiewniki typ EMM higrosterowane, dwu strumieniowe wraz z okapem typ AC regulującym przepływ powietrza w oknach posiadających bardzo dobre właściwości akustyczne i filtrujące powietrze, umożliwiające stałą regulację dopływu świeżego powietrza przy zamkniętym oknie uzależniając także przepływ powietrza od wilgotności względnej wewnątrz pomieszczenia z izolacyjnością akustyczną do $D_n, e, w = 37\text{dB}$ z akcesoriami firmy AERECO, www.aereco.com.pl.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r, w sprawie warunków technicznych, jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, a także zgodnie z przepisami BHP dla jednostek użyteczności publicznej określono, iż minimalny strumień powietrza zewnętrznego doprowadzanego do pomieszczeń będących pomieszczeniami pracy to minimum $30\text{m}^3/\text{h}$ na osobę pracującą w danym pomieszczeniu, dodając jednocześnie średnią ilość osób petentów przebywających w określonych pomieszczeniach w godzinach pracy.

UWAGA:

Ważnym jest sprawdzenie drożności przewodów kominowych przed remontem i weryfikacja czy wentylacja grawitacyjna istnieje w każdym pomieszczeniu. Jeżeli w pomieszczeniu brakuje wentylacji grawitacyjnej, bądź jest ona nie wystarczająca należy w oknach w określonym pomieszczeniu zamontować nawiewnik oczywiście po przeliczeniu zgodnie z w/w normą ilości strumienia powietrza/ m^3/osoby .

4. Parapety dla okien

Parapety zewnętrzne – zaprojektowano z blachy powlekanej w kolorze grafitu, analogicznie, jak reszta opierzeń na budynku, należy pamiętać aby były zamontowane zgodnie z technologią i zasadami montażu, czyli powinny być

montowane do części dolnej okna w specjalnie wyfrezowanym rowku (frontu okien) zapobiegającym przed zaciekami z kapinosem minimum 40mm
Parapety wewnętrzne – zaprojektowano z kantówki sosnowej łączonej o grubości 32mm wkomponowane w istniejący wystrój wnętrza.

5. Wykończenie wnęk okiennych i drzwiowych od wewnątrz

Po montażu okien należy usunąć nadwyżkę piany montażowej i przy pomocy narzędzi ręcznych nałożyć zaprawę gipsową wewnętrzną x2, następnie wyrównać ją i nałożyć ostateczną warstwę z gładzi szpachlowej przecieranej na sucho siatką ścierną.

6. Wykończenie zewnętrzne okien

Po montażu okien należy usunąć nadwyżkę piany montażowej, następnie uzupełnić ewentualne ubytki przy węgarku materiałami izolacyjnymi i przy pomocy narzędzi ręcznych lukę uzupełniamy zaprawami mrozo i wodo odpornymi zgodnie z zaproponowaną wyprawą elewacyjną.

7. Malowanie i powłoki zabezpieczające

Ściany wewnętrzne wnęki okienne przy oknach pomalować x1 płynem gruntującym, a następnie x2 farbą akrylową w kolorze wnętrza – reszty, kolorystykę dopasować do kolorystyki wnętrz pomieszczeń, w których będą montowane okna.

8. Zalecenia szczególne:

Roboty rozbiórkowe elementów okien, jak i roboty remontowe zaleca się bez względu na prowadzić z zachowaniem przepisów Prawa Budowlanego i przepisów BHP przez wykwalifikowaną kadrę pod nadzorem uprawnionego inżyniera budowlanego. W przypadku ujawnienia w trakcie remontu jakichkolwiek uszkodzeń elementów nie objętych projektem, mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo konstrukcji budynku i bezpieczeństwo użytkowania, należy niezwłocznie porozumieć się z autorem projektu w celu podjęcia odpowiednich decyzji.

9. Roboty zabezpieczające

Montaż opłotowania wokół inwestycji z zabezpieczeniem przed wejściem osób postronnych.

IV. Zalecenia szczególne:

1. Podczas remontu demontażu tynków należy budowlę zabezpieczyć przed dalszymi uszkodzeniami jego elementów konstrukcyjnych,
2. Roboty rozbiórkowe - remontowe elementów więzy należy bez względu na prowadzić z zachowaniem przepisów Prawa Budowlanego i przepisów BHP przez wykwalifikowaną kadrę pod nadzorem uprawnionego inżyniera budowlanego i Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
W przypadku ujawnienia w trakcie remontu wystąpienia dodatkowych uszkodzeń elementów nie objętych projektem, mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo konstrukcji budowli i bezpieczeństwo użytkowania należy niezwłocznie porozumieć się z aktualnym zarządcą / właścicielem i kierownikiem budowy / inspektorem nadzoru.

mgr inż. architekt
GRAŻYNA RAJEWSKA
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
Nr ewid.: 04/04/DOIA.
Uprawnienia budowlane do kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
Nr ewid.: 2/003/06
56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 7

Opracowała:

DOLNOŚLĄSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTEKÓW
we WROCŁAWIU

50-243 Wrocław, ul. Władysława Łokietka 11
☎ (071) 3436501, 3441449
WZN.5142.34.2011.PO
l.dz. 9442

dwkz@dwkz.pl
BIP <http://wosoz.ibip.wroc.pl/public/>
Wrocław, dn. 12. 07. 2011 r.

DECYZJA nr 1021/2011

Pozwolenie na prowadzenie prac i robót przy zabytku

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91, ust. 4, pkt 4, art. 36, ust. 1 pkt 1 i 11 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568 ze zm.), § 5 ust 1 – 4 oraz § 8 ust 1 i ust 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. Nr 150, poz. 1579) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. Nr 98, poz.1071 z 2000 r. ze zm.)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 17. 06. 2011 r., wpł. dn. 17. 06. 2011 r., zgłoszonego przez Panią Grażynę Rajewską – Biuro Projektowe ARCHIGRA ul. Wileńska 3A lokal nr 2, 56-400 Oleśnica, działającą na rzecz właściciela - Gminy Bierutów ul. Moniuszki 12, 56-420 Bierutów,

o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac remontowych,

przy zabytkach: budynki przy ul. Moniuszki 12 i 13 w Bierutowie, dz. nr 17/19, 17/4 AM-31, figurujące w wojewódzkiej ewidencji zabytków, ulokowane w obszarze historycznego miasta, wpisanego do rejestru zabytków decyzją nr A/1854/389 z dn. 25. 11. 1956 r., oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego

udzielam pozwolenia

Gminie Bierutów ul. Moniuszki 12, 56-420 Bierutów na wykonanie następujących prac:

remont elewacji budynków

zgodnie z zakresem robót przedstawionym w dokumentacji projektowej prac remontowych: „Remont elewacji oraz kolorystyka w istniejących budynkach A i B Urzędu miejskiego w Bierutowie wraz z wymianą stolarki okiennej i drzwiowej”, opracowanej przez mgr inż. arch. Grażynę Rajewską, i stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej decyzji

Pozwolenia udziela się z następującymi warunkami:

- wszelkie prace remontowe winny odbywać się pod nadzorem osoby uprawnionej;
- w przypadku odkrycia na etapie wykonawczym powłok malarskich odbiegających od ustalonej kolorystyki, wymagana jest korekta w tym zakresie, w uzgodnieniu z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
- wszelkie ewentualne roboty ingerujące w istniejący poziom gruntu wymagają uzyskania odrębnego pozwolenia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na badania archeologiczno – architektoniczne.

Przewidywany termin rozpoczęcia i zakończenia prac: sierpień 2011 r. – październik 2011 r.

Imię, nazwisko i adres kierownika budowy: -----

Ważność niniejszego pozwolenia wygasa wraz z wygaśnięciem ważności decyzji pozwolenia na budowę.

Pozwolenia udziela się z zastrzeżeniem, że:

1. o rozpoczęciu i zakończeniu prac należy zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków na 7 dni przed zamierzonym terminem rozpoczęcia/zakończenia prac, wraz z zawiadomieniem o rozpoczęciu prac należy podać osobę kierownika budowy
2. pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót
3. wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych prac konserwatorskich i robót budowlanych przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.

UZASADNIENIE

Prace remontowe elewacji budynków przy ul. Moniuszki 12 i 13 w Bierutowie planowane są przy obiektach figurujących w wojewódzkiej ewidencji zabytków, ułożonych na terenie historycznego miasta, wpisanego do rejestru zabytków decyzją nr A/1854/389 z dn. 25. 11. 1956 r. Przewidywane do wykonania prace przy obiektach są niezbędne dla poprawy stanu technicznego zabytków oraz odnowy historycznej formy elewacji. Realizacja inwestycji, z uwzględnieniem uwag zawartych w niniejszym pozwoleniu jest zgodna z zasadami ochrony zabytków. W związku z tym należało orzec jak wyżej.

Pouczenie:

1. Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania decyzji- pozwolenia na budowę zgodnie z przepisami Prawa budowlanego
2. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art.117 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
3. w razie stwierdzenia, że prace konserwatorskie przy zabytku są prowadzone niezgodnie pozwoleniem udzielonym na ich prowadzenie, konserwator może zobowiązać osobę prowadzącą te prace do usunięcia stwierdzonych uchybień w określonym terminie lub cofnąć udzielone zezwolenie, jeżeli zalecenia konserwatora nie zostaną wykonane.

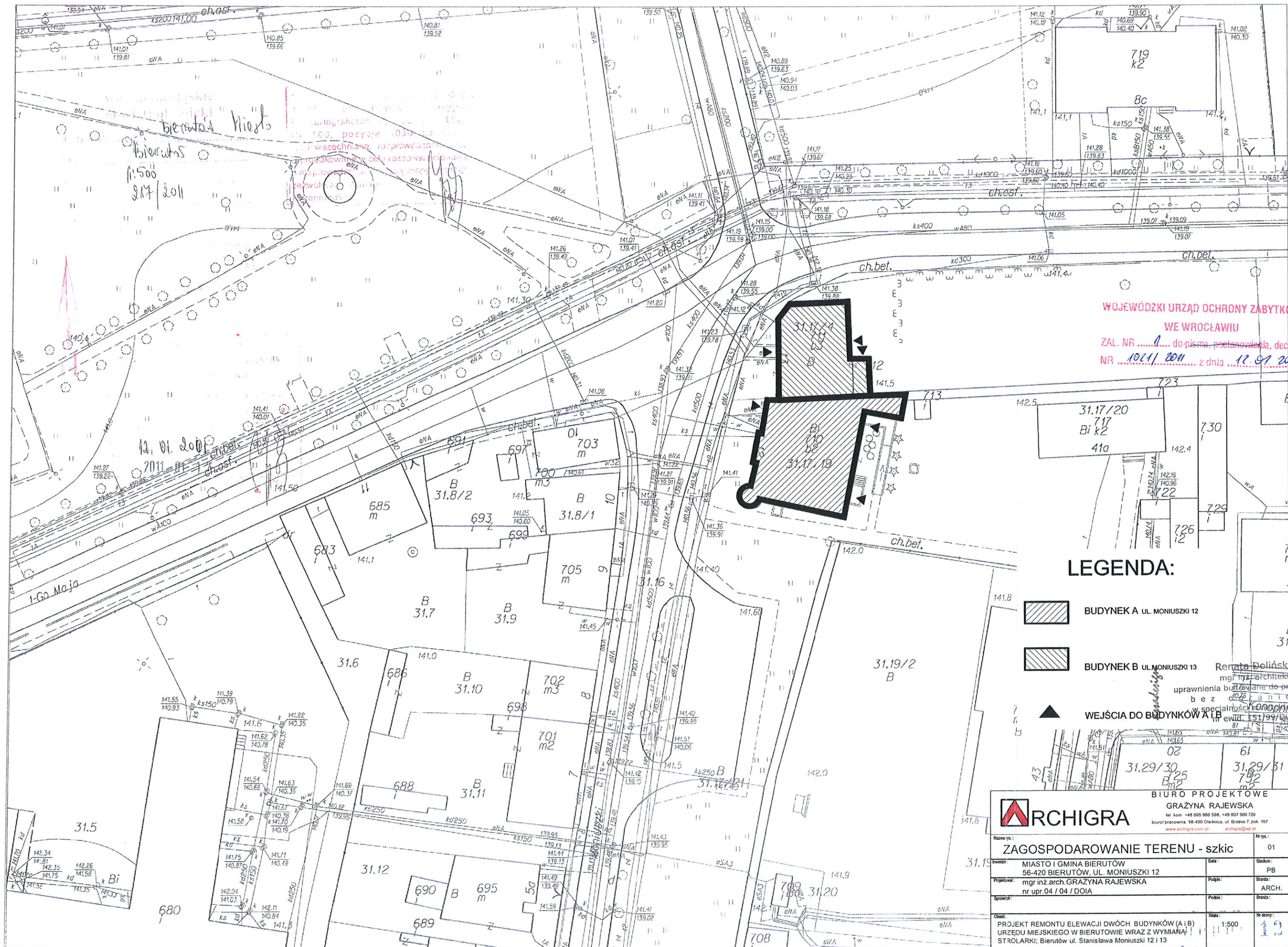
Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Dolnośląski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
we Wrocławiu
mgr inż. arch. Andrzej Kubik

Otrzymują strony postępowania:

1. Pani Grażyna Rajewska – „Archigra” - Biuro Projektowe, ul. Wileńska 3A, 56-400 Oleśnica, w imieniu Gminy Bierutów ul. Moniuszki 12, 56-420 Bierutów
2. a/a decyzje
3. a/a Bierutów ul. Moniuszki 12, 13, dz. nr 17/19, 17/4 AM-31
PO, MW

Zwolniony z opłaty skarbowej



WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
WE WROCŁAWIU
ZAŁ. NR do pisma, postanowienia, decyzji
NR 10211/2011 z dnia 12.09.2011

LEGENDA:

- BUDYNEK A UL. MONIUSZKI 12
- BUDYNEK B UL. MONIUSZKI 13
- WEJŚCIA DO BUDYNKÓW A I B

ARCHIGRA
GRAŻYNA RAJEWSKA
tel kom +48 605 886 598, +48 607 569 720
biuro/pracownia 56-400 Oleśnica, ul. Bratnia 7, pok. 107
www.archigra.com.pl archigra@wp.pl

Nazwa rys.:	ZAGOSPODAROWANIE TERENU - szkic		Nr rys.:	01
Investor:	MIASTO I GMINA BIERUTÓW 56-420 BIERUTÓW, UL. MONIUSZKI 12	Data:	Stadium:	
Projektant:	mgr inż. arch. GRAŻYNA RAJEWSKA	Podpis:	PB	
Opis:	nr upr. 04 / 04 / DOIA	Podpis:	BRANDA:	
Opis:	PROJEKT REMONTU ELEWACJI DWÓCH BUDYNKÓW (A I B) URZĘDU MIEJSKIEGO W BIERUTOWIE WRAZ Z WYMIANĄ STOLARKI; Bierutów ul. Stanisława Moniuszki 12 i 13	Skala:	1:500	



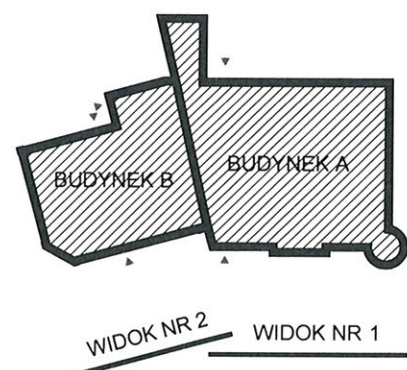
UWAGA:
- ODTWORZENIE PŁYCN
BALKONOWYCH - LOKALIZACJA
PŁYCN ORAZ SZEROKOŚĆ PŁYCN
= RÓWNA SZEROKOŚCI OKIEN NA
NIZSZEJ KONDYGNACJI

BUDYNEK B WIDOK NR 2

BUDYNEK A WIDOK NR 1

ELEWACJA ZACHODNIA - URZĄD GMINY BIERUTÓW

MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I KOLORYSTYKA ŚCIAN BUDYNKU A I B ZE WZORNIKA CAPAROL HISTOLITH



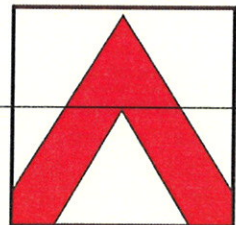
- 1 - COKÓŁ BUDYNKÓW A I B
- TYNK BARWIONY W MASIE O PODWYŻSZONYCH PARAMETRACH- firma CAPAROL HISTOLITH
- KOLOR - **Brauner Ocker 30**
- 2 - ŚCIANY BUDYNKU A
- FARBA SILIKATOWA WYSOKOGATUNKOWA- firma CAPAROL HISTOLITH
- KOLOR - **Brauner Ocker 40**
- 3 - GZYMSY, OPASKI OKIENNE BUDYNKU A, GZYMSY, PILASTRY BUDYNKU B
- FARBA SILIKATOWA WYSOKOGATUNKOWA- firma CAPAROL HISTOLITH
- KOLOR - **Brauner Ocker 65**

- 4 - ŚCIANY BUDYNKU B
- FARBA SILIKATOWA WYSOKOGATUNKOWA- firma CAPAROL HISTOLITH
- KOLOR - **Brauner Ocker 50**
- 5 - DETAL GIPSOWY- ORNAMENTY I GŁOWA KOBIETY
- FARBA SILIKONOWA WYSOKOGATUNKOWA- firma CAPAROL HISTOLITH
- KOLOR - **Brauner Ocker 65**

UWAGA:

- STOLARKĘ OKIENNĄ POKRYĆ FARBĄ NCS S0603 - Y20R,
- STOLARKĘ DRZWIOWĄ POKRYĆ BEJCĄ FIRMY GORI INDUSTRY TEKNOŚ PÓŁMATOWĄ KOLOR WENGA,
- WSZYSTKIE KRATY W OKNACH POMALOWAĆ NA KOLOR GRAFITOWY,
- WSZYSTKIE KRATY W OKNACH NA POZIOMIE PARTERU WYKONAĆ W OPARCIU O RYSUNEK WZORCOWEJ KRATY KOSZOWEJ,
- OPIERZENIA, PARAPETY, RURY SPUSTOWE, POCHWYT POCHYLNIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH - POWLEKANE NA KOLOR GRAFITOWY,
- DETAL SZTUKATORSKI W POSTACI GŁOWY KOBIECY USYTUOWANEJ W KLUCZU PORTALU WEJŚCIA GŁÓWNEGO DO BUDYNKU "A" I POWTARZALNYCH ELEMENTÓW WYSTROJU ELEWACJI, T.J. KROKOSTYŁ, DEKORACJI KONCHOWYCH W NACZÓLKACH OKIEN PARTERU - NALEŻY PODDAĆ KONSERWACJI PRZEZ WYSPECJALIZOWANEGO KONSERWATORA DZIEŁ SZTUKI,
- PROJEKTUJE SIĘ TAKŻE WYMIANĘ POSZCICIA DACHU NA ANALOGICZNE: 2 x PAPA ASFALTOWA

ARCHIGRA		BIURO PROJEKTOWE GRAŻYNA RAJEWSKA tel. kom. +48 695 886 598, +48 607 569 726 biuro/pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3A/2 www.archigra.com.pl archigra@wp.pl	
Nazwa rys.: ELEWACJA ZACHODNIA - kolorystyka		Nr rys.: 13	
Investor: MIASTO I GMINA BIERUTÓW 56-420 BIERUTÓW, UL. MONIUSZKI 12	Data:	Stadium: WYKON.	
Projektował: mgr inż. arch. GRAŻYNA RAJEWSKA nr upr. 04 / 04 / DOIA	Podpis:	ARCH.	
Sprawił:	Podpis:	Strona:	
Opis: PROJEKT REMONTU ELEWACJI DWÓCH BUDYNKÓW (A I B) URZĘDU MIEJSKIEGO W BIERUTOWIE WRAZ Z WYMIANĄ STOLARKI; Bierutów ul. Stanisława Moniuszki 12 i 13		Skala: 1:100	Nr strony: 13



ARCHIGRA

BIURO PROJEKTOWE

GRAŻYNA RAJEWSKA

tel.kom: +48 695 886 598, +48 607 569 726

pracownia: 56-400 Oleśnica, ul. Wileńska 3a/2 (wejście od strony parku)

Oleśnica, 12 maj 2011r.

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (Dz. U. z 2010 roku Nr 243, poz. 1623 tekst jednolity), składam niniejsze oświadczenie, jako projektant / sprawdzający projektu budowlanego zamierzenia budowlanego pod nazwą:

REMONT ELEWACJI ORAZ KOLORYSTYKA

W ISTNIEJĄCYCH BUDYNKACH A I B URZĘDU MIEJSKIEGO W BIERUTOWIE

WRAZ Z WYMIANĄ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

Inwestycja zlokalizowana: 56-420 BIERUTÓW, MONIUSZKI 12, DZIAŁKA NUMER 17/ 19 i 17/ 4, AM31

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami

oraz zasadami wiedzy technicznej.

PROJEKTANCI	
ARCHITEKTURA mgr inż. ARCH. GRAŻYNA RAJEWSKA Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid.: 04/04/DOIA. Uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid.: 2/DOŚ/06 56-400 Oleśnica, ul. Bralinia 7	Architektura Renata Dolińska mgr inż. architekt uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr ewid. 151/99/DUW
Konstrukcja	Konstrukcja
Instalacje elektryczne	Instalacje elektryczne
Instalacje sanitarne	Instalacje sanitarne

OLEŚNICA,

MAJ 2011

Egz. Nr 1.

PRACE PROJEKTOWE NA OBIEKTACH ZABYTKOWYCH PROJEKTY INDYWIDUALNE, GOTOWE,
A TAKŻE ŚCIŚLE WEDŁUG PSYCHOLOGII I PRZESTRZENI FENG SHUI

www.archigra.com.pl

NIP 911-147-17-76
REGON 932967769
archigra@wp.pl

rachunek bankowy BZ WBK 1 oddz. w Oleśnicy
34 1090 2415 0000 0001 0355 0557



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Wrocław, dnia 21.05.2004 r.

DOIA-OKK/7131/07/04/407/04

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016); art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 oraz z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 169, poz. 1387 oraz z 2003 r., Nr 130, poz. 1188 i Nr 170, poz. 1660),

stwierdza się, że

Pani mgr inż. arch. Grażyna Rajewska

(tytuł zawodowy)

(imię lub imiona i nazwisko)

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się Jej

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr ewidencyjny 04/04/DOIA

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji niniejszej przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów za pośrednictwem okręgowej komisji kwalifikacyjnej, która wydała decyzję. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

Włodzimierz Wilczewski	Przewodniczący OKK
Krzysztof Tomaszewicz	V-ce Przewodniczący OKK
Juliusz Modlinger	Sekretarz OKK
Leszek Link	Członek OKK
Jan Matkowski	Członek OKK
Piotr Kociolek	Członek OKK
Elżbieta Cegielska	Członek OKK
Romuald Pustelnik	Członek OKK

(podpisy członków okręgowej komisji kwalifikacyjnej - z podaniem imienia i nazwiska oraz stanowiska (funkcji))

Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Pani Grażyna Rajewska
ul. Rycerska 19/5, 56-400 Oleśnica
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów.
4. a.a.



50-123 Wrocław, ul. Oławska 21. Tel.: (0-71) 344 33 69. Fax: (0-71) 344 33 69. E-mail: dolnoslaska@izbaarchitektow.pl
NIP: 897-16-69-359 Regon: 017466395-00050 Konto: PKO BP S.A I O/W-w Nr 11 10205226 128171743



WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI
ABGP.I.U-1.7342-782/99

Wrocław, dnia 10 grudnia 1999 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 104 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. Nr 9 z 1980 r., poz. 26 z późn. zm.) i art. 12 ust. 3, art. 13 ust. 1 pkt 1, art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. Nr 89, poz. 414 z późn. zm.) oraz § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 1995 r. Nr 8, poz. 38),

n a d a j ę

Pani **Renacie Dorocie Dolińskiej**
magister inżynier architekt
urodzonej dnia 9 grudnia 1968 we Wrocławiu

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
Numer ewidencyjny 151/99/DUW

do projektowania bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej

UZASADNIENIE

Komisja egzaminacyjna powołana przez Wojewodę Dolnośląskiego Zarządzeniem z dnia 17 marca 1999 r. stwierdziła że, Pani Renata Dorota Dolińska posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczną do uzyskania uprawnień budowlanych w w/w specjalności i uzyskała pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane. W związku z powyższym orzekam jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego za pośrednictwem Wojewody Dolnośląskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji.

Otrzymują:

1. Pani Renata Dorota Dolińska
ul. Kilińskiego 11/2
56-400 Oleśnica
2. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
3. a/a



Z up. WOJEWODY DOLNOŚLĄSKIEGO

mgr inż. arch. Włodzisław Szostek
DYREKTOR WYDZIAŁU
Architektury, Budownictwa i Gospodarki
Przestrzennej

Za zgodność z oryginałem

mgr inż. arch. Grażyna Rajewska



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Grażyna Rajewska

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **04/04/DOIA**, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem: **DS-1010**.

Członek czynny od: 2004-07-28 00:00:00 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 14-12-2010 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2012 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Zbigniew Maćków, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów.

Za zgodność z oryginałem
mgr inż. arch. Grażyna Rajewska

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-1010-9826-FCF2-F1F2-595Y

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów.

1000000 17



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Renata Dorota Dolińska

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **151/99/DUW**, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów pod numerem: **DS-0904**.

Członek czynny od: 2002-10-01 00:00:00 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 17-07-2010 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2011 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Zbigniew Maćków, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów.

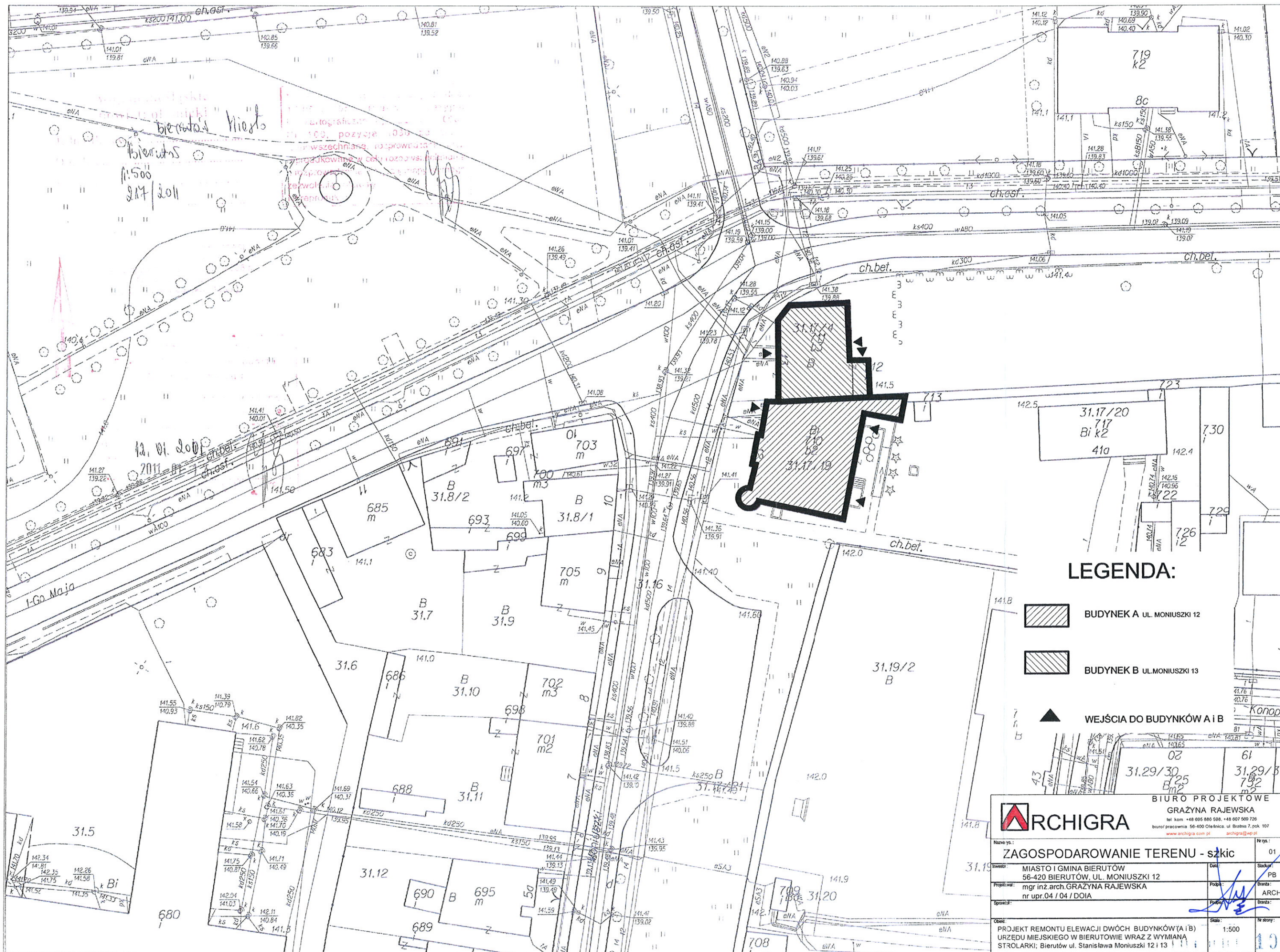
Za zgodność z oryginałem

mgr inż. arch. Grazyna Rajewska

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-0904-5938-C45B-F553-9BCB

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów.



LEGENDA:



BUDYNEK A UL. MONIUSZKI 12



BUDYNEK B UL. MONIUSZKI 13



WEJŚCIA DO BUDYNKÓW A I B



BIURO PROJEKTOWE

GRAŻYNA RAJEWSKA

tel kom. +48 695 880 508, +48 607 560 720

biuro/pracownia 56-400 Oleśnica, ul. Bratwa 7, pok. 107

www.archigra.com.pl archigra@wp.pl

Nazwa rys.:		ZAGOSPODAROWANIE TERENU - szkic		Nr rys.:	01
Temat:	MIASTO I GMINA BIERUTÓW 56-420 BIERUTÓW, UL. MONIUSZKI 12		Stadunek:	PB	
Projektant:	mgr inż. arch. GRAŻYNA RAJEWSKA nr upr.04 / 04 / DOIA		Podpis:	ARCH.	
Spis treści:			Podpis:		
Opis:	PROJEKT REMONTU ELEWACJI DWÓCH BUDYNKÓW (A i B) URZĘDU MIEJSKIEGO W BIERUTOWIE WRAZ Z WYMIANA STOLARKI; Bierutów ul. Stanisława Moniuszki 12 i 13		Skala:	1:500	Nr strony: